

# Evaluation criteria for the depth drawing

## *Pamantayan sa pagsusuri para sa depth drawing*

<b>Shading, proportion, detail</b> Shading, proporsyon, detalye	Proportion, contour, deep blacks, smoothness, and blending. Proporsyon, tabas, malalim na itim, kinis, at paghahalo.
<b>Sense of depth</b> Ang lalim ng pakiramdam	Changing focus, contrast, size, and perspective. Pagbabago ng focus, contrast, laki, at pananaw.
<b>Composition</b> Komposisyon	Complete, full, balanced, and non-central. Kumpleto, buo, balanse, at hindi sentral.

## *Bokabularyo para sa pagguhit ng lalim*

<b>atmospheric perspective</b> pananaw sa atmospera	<b>making things that are far away seem blurred and less contrasty</b> ginagawang malabo at hindi gaanong contrasty ang mga bagay na nasa malayo
<b>background</b> background	<b>the part of an artwork that is far away</b> ang bahagi ng isang likhang sining na malayo
<b>blending</b> paghahalo	<b>in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another</b> sa pagguhit: paghahalo mula sa liwanag hanggang sa madilim na kulay abo; sa pagpipinta: paghahalo mula sa isang kulay patungo sa isa pa
<b>blurring details</b> malabong detalye	<b>making small things have less detail so they seem far away</b> ang paggawa ng maliit na bagay ay may kaunting detalye kaya parang malayo
<b>central composition</b> sentral na komposisyon	<b>an arrangement where the most important thing is in the middle</b> isang kaayusan kung saan ang pinakamahalagang bagay ay nasa gitna
<b>composition</b> komposisyon	<b>the arrangement of things in an artwork</b> ang pagsasaayos ng mga bagay sa isang likhang sining
<b>contrast</b> kaibahan	<b>the difference between the lights and darks</b> ang pagkakaiba sa pagitan ng mga ilaw at dilim
<b>creativity</b> pagkamalikhain	<b>ideas that are useful, unique, and insightful</b> mga ideya na kapaki-pakinabang, natatangi, at nagbibigay-kaalaman
<b>cropping</b> pagtanim	<b>cutting off part of a picture</b> pagputol ng bahagi ng isang larawan
<b>decreasing contrast</b> nagpapababa ng contrast	<b>making the difference between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away</b> ginagawang mas maliit ang pagkakaiba sa pagitan ng mga ilaw at dilim upang ang mga bagay ay magmukhang mas maputik at malayo
<b>depth</b> lalim	<b>the sense that some things are near and others are far away</b> ang pakiramdam na ang ilang mga bagay ay malapit at ang iba ay malayo

<b>idea development</b> pagbuo ng ideya	<b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b> isang proseso na ginagamit upang lumikha ng kapaki-pakinabang, insightful, at natatanging mga ideya
<b>increasing contrast</b> pagtaas ng contrast	<b>making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and near</b> ginagawang mas malaki ang hanay sa pagitan ng mga ilaw at dilim upang ang mga bagay ay magmukhang mas matindi at malapit
<b>insightful</b> insightful	<b>something that shows deep thinking</b> isang bagay na nagpapakita ng malalim na pag-iisip
<b>non-central composition</b> hindi sentral na komposisyon	<b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b> isang kaayusan kung saan ang pinakamahalagang bagay ay HINDI sa gitna
<b>perspective</b> pananaw	<b>using diagonal lines that converge to create a realistic sense of depth</b> gamit ang mga diagonal na linya na nagtatagpo upang lumikha ng isang makatotohanang kahulugan ng lalim
<b>rotating</b> umiikot	<b>turning a picture to a new angle</b> pagpapalit ng larawan sa isang bagong anggulo
<b>sharpening details</b> pagpapatalas ng mga detalye	<b>making small things have more detail so they seem close up</b> ang paggawa ng maliliit na bagay ay may higit na detalye kaya parang malapit
<b>thumbnail drawings</b> mga guhit ng thumbnail	<b>small drawings that are used to develop the composition of an artwork</b> maliliit na guhit na ginagamit sa pagbuo ng komposisyon ng isang likhang sining
<b>unique</b> kakaiba	<b>something that is rare, or one-of-a-kind</b> isang bagay na bihira, o isa-ng-a-uri
<b>zooming in/zooming out</b> pag-zoom in/zooming out	<b>making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)</b> paggawa ng isang larawan na tila mas malapit (zoom in) o mas malayo (zoom out)